

Управление образования Польшаевского городского округа  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 26»

# Рабочая программа воспитателя 2 младшей группы



**Управление образования Польшаевского городского округа  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 26»**

Утверждена:  
заведующий  
МБДОУ «Детский сад № 26»  
 Ю.В. Попова  
Приказ от 15.08.2016 № 30



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВОСПИТАТЕЛЯ 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ**

Принято на Педагогическом совете  
МБДОУ «Детский сад № 26»  
Протокол от 16.08.2016 № 01

**Польшаевский ГО**

*Составители:*

**К. В. Симашина**, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 26»;

**Г. П. Гарибова**, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 26»

Рабочая программа воспитателя 2 младшей группы разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования, Положением о рабочей программе воспитателя Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 26».

Программа предназначена для работы с детьми от 3 до 4 лет.

Программа обеспечивает психолого-педагогическую поддержку позитивной социализации и индивидуализации, развитие личности детей раннего возраста и определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

**Рабочая программа воспитателя второй младшей группы [Текст] / составитель. К. В. Симашина, Г. П. Гарибова – Полысаево, 2016. - 70 с.**

## Содержание

<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	6
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	7
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	19
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	18
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	36
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	40
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	42
2.6.	Иные характеристики содержания Программы	44
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	48
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	51
3.3.	Режим дня	53
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	57
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	58
	<b>Приложение</b>	66

# **I. Целевой раздел**

## **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитателя первой младшей группы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 26» (далее – Программа, Учреждение) – нормативно-управленческий документ Учреждения, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации образовательной деятельности, характер оказываемых образовательных услуг для детей 3-4 лет.

Программа разработана в соответствии:

- с Основной образовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 26»;
- с Положением о рабочей программе воспитателя Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 26».

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

#### **Цель программы:**

Развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуально-психологических и физиологических особенностей.

Создание условий открывающих возможности для позитивной социализации ребенка, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками.

#### **Задачи реализации Программы:**

- создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- обеспечить полноценное физическое развитие детей, своевременное овладение основными движениями и гигиеническими навыками;
- способствовать развитию познавательной активности детей, обогащать их представления об окружающих предметах и явлениях, учить выделять некоторые особенности предметов на основе способов сенсорного обследования, сравнения, элементарного анализа;
- развивать интерес детей к сотрудничеству, навыки речевого и деятельностного общения с взрослыми и сверстниками, обогащать опыт игрового общения;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей.

## 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа разработана на следующих принципах:

1. *Сохранение уникальности и самоценности детства.* Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. *Поддержка разнообразия детства.* Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использования разнообразия для обогащения образовательной деятельности. Учреждение выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

3. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений в реализации Программы.

4. *Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.*

5. *Сотрудничество Учреждения с семьей. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.*

6. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

7. *Возрастная адекватность дошкольного образования.* Этот принцип предполагает соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей.

8. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.*

9. *Принцип формирования речевых навыков в условиях естественного речевого общения.*

## Подходы к формированию Программы

1. *Системный подход.* Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты образовательной деятельности: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства.

2. *Деятельностный подход,* предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ.

3. *Индивидуальный подход,* предписывающий гибкое использование

педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку.

4. *Личностно-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательной деятельности на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей.

5. *Средовой подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

6. *Культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору на обучение и воспитание на национальные традиции народа, его культуру и этнические особенности.

7. *Компетентностный подход*. Основным результатом образовательной деятельности является формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

#### **Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста**

##### ***Особенности развития детей от 3 до 4 лет***

Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам.

Поведение ребёнка произвольно, действия и поступки ситуативны. Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.

В 3 года складываются некоторые пространственные представления.

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой - его непосредственным опытом.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно.  
Память детей 3 лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску.  
Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным.  
В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре.  
В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности.  
В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.  
Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь.  
В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам.  
Интерес к продуктивной деятельности неустойчив.  
Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер.  
Совершенствуется звукоразличение, слух.  
Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным.  
В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления.  
Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.  
К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель.  
Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.  
Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).  
Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.  
Дети способны создавать различные постройки.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты освоения Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего

образования, предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста (от 3 до 4 лет).

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

#### ***К семи годам:***

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игр, различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам

людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)**

#### **Дошкольный возраст**

##### **Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

*В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям*

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

*В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности*

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в Учреждении различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства

«общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать

эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

#### *В сфере развития игровой деятельности*

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

#### **Познавательное развитие**

В области познавательного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей

действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

*В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей*

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

*В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности.*

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии.

Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах.

Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением,

с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию

пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игровых костей

или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Программа оставляет Учреждению право выбора способа формирования у воспитанников математических представлений, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ.

### **Речевое развитие**

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

*В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка.*

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать,

воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано

с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий.

Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения,

поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

*В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений*

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикulyации или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

### **Художественно-эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

*В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества*

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

*В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла*

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

### **Физическое развитие**

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;

- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

*В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни*

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

*В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте*

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

**2.2. Вариативных формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**Образовательная область  
«Физическое развитие»**

**Принципы физического развития**

<b>Дидактические</b>	<b>Специальные</b>	<b>Гигиенические</b>
Систематичность и последовательность; развивающее обучение; доступность; воспитывающее обучение; учет индивидуальных и возрастных особенностей; сознательность и активность ребенка; наглядность	Непрерывность; последовательность наращивания тренирующих воздействий; цикличность	Сбалансированность нагрузок; рациональность чередования деятельности и отдыха; возрастная адекватность; оздоровительная направленность всей образовательной деятельности; осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания

### Направления физического развития

<p><i>Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:</i> связанной с выполнением упражнений направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)</p>	<p><i>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</i></p>	<p><i>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</i></p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Методы физического развития

Наглядный	Словесный	Практический
<p><b>Наглядно-зрительные приемы</b> (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры).</p> <p><b>Наглядно-слуховые приемы</b> (музыка, песни).</p> <p><b>Тактильно-мышечные приемы</b> (непосредственная помощь воспитателя).</p>	<p>Объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция</p>	<p>Повторение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме; составление паспортов здоровья</p>

Формы физического развития	Средства физического развития
<p><b>Физкультурно-оздоровительная работа:</b>  утренняя гимнастика;  закаливающие процедуры;  физкультминутка;  двигательная разминка;  оздоровительный бег;  корректирующая гимнастика; дыхательная гимнастика;  индивидуальная работа по развитию движений;  гимнастика пробуждения;  прогулки-походы в лес</p> <p><b>Физкультурные занятия:</b> по физической культуре;  по физической культуре на воздухе</p> <p><b>Физкультурно-массовые мероприятия:</b>  неделя здоровья; день здоровья;  физкультурный досуг;  физкультурно-спортивные</p>	<p>Двигательная активность, занятия физкультурой  Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)  Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)</p>

**Здоровьесберегающие технологии, обеспечивающие сохранение и укрепление здоровья воспитанников**

Медико-профилактические	Физкультурно-оздоровительные
<p>организация мониторинга здоровья дошкольников;  организация и контроль питания детей;  физического развития дошкольников;  закаливание;  организация профилактических мероприятий;  организация обеспечения требований СанПиНов;  организация здоровьесберегающей среды</p>	<p>развитие физических качеств, двигательной активности;  становление физической культуры детей;  дыхательная гимнастика;  массаж и самомассаж;  профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки;  воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье</p>

## Особенности организации образовательного пространства

<b>Психологическая безопасность</b>	<b>Оздоровительная направленность образовательной деятельности</b>
<p>Комфортная организация режимных моментов</p> <p>Оптимальный двигательный режим</p> <p>Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок</p> <p>Доброжелательный стиль общения взрослых с детьми</p> <p>Целесообразность в применении приемов и методов</p> <p>Использование приемов релаксации в режиме дня</p>	<p>Учет гигиенических требований</p> <p>Создание условий для оздоровительных режимов</p> <p>Бережное отношение к нервной системе ребенка</p> <p>Учет индивидуальных особенностей и интересов детей</p> <p>Предоставление ребенку свободы выбора</p> <p>Создание условий для самореализации</p> <p>Ориентация на зону ближайшего развития</p>

### Режим двигательной активности

<b>Формы двигательной активности</b>	<b>Особенности организации</b>
	<b>2 младшая группа</b>
НОД	15-20 мин. 3 раза в неделю одновременно со всеми детьми
Утренняя гимнастика	5-6 мин.
Подвижные игры и физ. Упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза в день на утренней и вечерней прогулках 15-20 мин. В дни физкультурных занятий: 6-8 (8-10) мин.
Физкультурная минутка	Ежедневно по мере необходимости 1-3 мин., в зависимости от вида и содержания занятий
Гимнастика после сна	7 мин.
Закаливающие процедуры	Ежедневно после пробуждения
Корректирующая гимнастика	2 раза в неделю с детьми, имеющими отклонения и нарушения в развитии осанки, плоскостопия 15-20 мин.
Дыхательная гимнастика	2 раза в неделю с ослабленными детьми 10-15 мин.

Физкультурный досуг	1-2 раза в месяц 15-20 мин.
День здоровья	Один раз в квартал
Самостоятельная деятельность детей	Ежедневно. Характер и продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей. Проводится под наблюдением воспитателя.

**Образовательная область  
«Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Направления социально-коммуникативного развития</b>	
Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
Трудовое воспитание	Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

**Развитие игровой деятельности детей  
с целью освоения различных социальных ролей**

<b>Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой (Е.В. Зворыгиной, С.Л.)</b>	<b>Обеспечение педагогических условий развития игры.</b>
Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.	Развивающая предметно-игровая среда.
Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры).	Активизация проблемного общения взрослого с детьми.

**Классификация игр детей дошкольного возраста  
(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)**

<b>Игры, возникающие по инициативе детей</b>	<b>Игры, возникающие по инициативе взрослого</b>	<b>Народные игры</b>

<p><b>Игры-экспериментирования:</b> игры с природными объектами; игры с игрушками; игры с животными.</p>	<p><b>Обучающие игры:</b> сюжетно-дидактические; подвижные; музыкально-дидактические; учебные.</p>	<p><b>Обрядовые игры</b> Семейные Сезонные Культовые</p>
<p><b>Сюжетные самодеятельные игры:</b> сюжетно-образительные; сюжетно-ролевые; режиссерские; театрализованные.</p>	<p><b>Досуговые игры:</b> интеллектуальные; игры-забавы, развлечения; театрализованные; празднично-карнавальные; компьютерные.</p>	<p><b>Тренинговые игры</b> Интеллектуальные Сенсомоторные Адаптивные</p>
		<p><b>Досуговые игры</b> Игрища Тихие игры Игры-забавы</p>

<p><b>Игра как средство освоения социальных ролей</b></p>	<p><b>Средства для развития игровой деятельности</b></p>
<p><i>Приемы руководства:</i> обогащение содержания игр;</p>	<p>образные игрушки; предметы домашнего обихода;</p>
<p>участие в играх детей; совместное изготовление с детьми игрового материала; участие в сговоре на игру; беседы, рассказы; образец речи; моделирование коммуникативных ситуаций</p>	<p>транспортные и технические игрушки; ролевая атрибутика; бросовый и природный материал; предметы-заместители; музыкальные игрушки и оборудование; игрушки и оборудование для театрализованной деятельности; дидактические игрушки; дидактические игры; конструкторы; игрушки для экспериментирования</p>

## **Формирование основ безопасности жизнедеятельности**

### **Принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

1. Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
2. Образовательная деятельность не должны ограничиваться

словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

3. Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д.

<b>Направления работы по ОБЖ</b>		
Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения.	Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки.	Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

### **Основные направления работы по ОБЖ по возрастам**

#### **3 - 4 года**

формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.);

формировать первичные представления об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зелёный сигнал светофора), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой);

формировать первичные представления об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоёмы).

**Формирование основ безопасного поведения  
в быту, природе, социуме**

<b>Формы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
Индивидуальная Подгрупповая Экскурсия Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность Совместная деятельность	<i>Наглядные методы:</i> рассматривание иллюстраций картин; просмотр слайдов, диа- и видеофильмов <i>Практические методы:</i> моделирование ситуаций; решение проблемных ситуаций; изготовление плакатов, листовок; экологические акции; разработка правил; составление мини- книжек <i>Игровые методы:</i> дидактические игры; игры-драматизации <i>Словесные методы:</i> познавательные, эвристические беседы; чтение художественной литературы; рассказывание	Слайды, диа- и видеофильмы; дидактические игры; модели; макеты. Художественные средства: художественная литература, изобразительное искусство, музыка

**Развитие трудовой деятельности**

<b>Формы организации трудовой деятельности</b>	<b>Средства развития трудовой деятельности</b>

<p>Поручения: простые, эпизодические, коллективные и индивидуальные.</p> <p>Дежурство (не более 20 минут): формирование общественно-значимого мотива, нравственный, этический аспект.</p> <p>Коллективный труд.</p>	<p>Художественные средства: художественная литература, изобразительное искусство, музыка.</p> <p>Слайды, диа- и видеофильмы.</p> <p>Собственная трудовая деятельность.</p>
<b>Виды труда:</b>	<b>Типы организации труда</b>
<p>Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию);</p> <p>ознакомление с трудом взрослых; хозяйственно-бытовой труд</p> <p>(содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность);</p> <p>труд в природе;</p> <p>ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку).</p>	<p>Индивидуальный труд;</p> <p>труд рядом;</p> <p>общий труд;</p> <p>совместный труд,</p> <p>коллективный труд.</p>

### Методы и приемы трудового воспитания

<p><b>I группа методов</b> (формирование нравственных представлений, суждений оценок)</p>	<p><b>II группа методов</b> (создание у детей практического опыта трудовой деятельности)</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>решение маленьких логических задач, загадок;  приучение к размышлению, эвристические беседы;  беседы на этические темы;  чтение художественной литературы;  рассматривание иллюстраций;  рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;  просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;  задачи на решение коммуникативных ситуаций;  придумывание сказок.</p>	<p>приучение к положительным нормам общественного поведения;  показ действий;  пример взрослого и детей;  целенаправленное наблюдение;  организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);  разыгрывание коммуникативных ситуаций;  создание контрольных педагогических ситуаций.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Образовательная область «Речевое развитие»

### Принципы развития речи

1. Взаимосвязь сенсорного, умственного и речевого развития.
2. Коммуникативно - деятельностный подход к развитию речи.
3. Развитие языкового чутья.
4. Формирование элементарного осознания явлений языка.
5. Взаимосвязь работы над различными сторонами речи.
6. Обогащение мотивации речевой деятельности.
7. Обеспечение активной языковой практики.

<b>Направления работы по развитию речи детей</b>	
<p>Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.</p>	<p>Формирование грамматического строя речи: морфология (изменение слов по родам, числам, падежам), синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений), словообразование.</p>

Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.	Развитие связной речи: диалогическая (разговорная) речь, монологическая речь (рассказывание).
Воспитание любви и интереса к художественному слову.	

<b>Развитие словаря:</b> освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение		
Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Трудовая деятельность Игровая деятельность Творческая художественная деятельность	<i>Методы накопления содержания детской речи.</i> Рассматривание и обследование предметов. Осмотр помещений и прилегающей территории детского сада. Наблюдение за животными, растениями, деятельностью взрослых. Рассматривание картин. Чтение художественных произведений. Речевой образец педагога. Показ слайдов, диа- и видеофильмов. <i>Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря</i> Рассматривание	Демонстрационные картины. Предметные картинки. Игрушки. Дидактические игры. Художественная литература. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Оборудование для трудовой деятельности. Видеотека. Общение взрослых и детей

	<p>игрушек, картин.          Дидактические игры.          Словарные упражнения.          Загадывание и          разгадывание загадок.          Инсценировки с          игрушками.</p>	
<p><b>Формирование грамматического строя речи:</b> морфология (изменение слов по родам, числам, падежам), синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений), словообразование</p>		
<p>Формы реализации Программы</p>	<p>Методы реализации Программы</p>	<p>Средства реализации Программы</p>
<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты</p>	<p><i>Наглядные опосредованные:</i>          рассматривание картин.  <i>Словесные:</i>          чтение художественной          литературы; пересказ          коротких рассказов.  <i>Практические:</i>          грамматические          упражнения, словесные          упражнения,</p>	<p>Предметные картинки.          Игрушки.          Дидактические игры.          Художественная          литература.          Общение          взрослых и детей</p>

	<p>специальные упражнения.</p> <p><i>Игровые:</i> дидактические игры, игры-драматизации с игрушками.</p>	
<p><b>Воспитание звуковой культуры речи:</b> развитие восприятия звуков родной речи и произношения</p>		
<p>Формы реализации Программы</p>	<p>Методы реализации Программы</p>	<p>Средства реализации Программы</p>
<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты</p>	<p><i>Словесные:</i> чтение художественной литературы; рассказывание сказок, рассказов</p> <p><i>Практические:</i> словесные упражнения, артикуляционные упражнения.</p> <p><i>Игровые:</i> дидактические игры, игры-драматизации с игрушками, рассказ-драматизация.</p>	<p>Предметные картинки. Игрушки. Дидактические игры. Художественная литература.</p>
<p><b>Развитие связной речи:</b> диалогическая (разговорная) речь, монологическая речь (рассказывание)</p>		
<p>Формы реализации Программы</p>	<p>Методы реализации Программы</p>	<p>Средства реализации Программы</p>
<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Режимные моменты Трудовая деятельность Игровая деятельность Творческая художественная деятельность</p>	<p><i>Наглядные:</i> наблюдения, рассматривание объектов.</p> <p><i>Словесные:</i> рассказ воспитателя, разговор воспитателя с детьми, беседы, чтение художественной литературы, рассматривание картин, пересказ художественных произведений,</p>	<p>Художественные средства: изобразительное искусство, музыка, художественная литература. Видеотека. Дидактические игры. Схемы, модели. Общение взрослых и детей</p>

	<p>рассказывание по игрушкам, рассказывание по картине, рассказывание из опыта, творческое рассказывание, речевые ситуации, речевые логические загадки.</p> <p><i>Игровые:</i> дидактические игры, игры-драматизации.</p> <p><i>Словесные:</i> познавательные, эвристические беседы; чтение художественной литературы; рассказывание.</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Образовательная область  
«Познавательное развитие»**

<b>Направления познавательного развития</b>	
Развитие сенсорной культуры	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

<b>Периоды познавательного развития</b>	<b>Источники познавательного развития</b>
<b>3 - 4 года</b>	
Период накопления информации о ближайшем окружении	Человек – сам ребенок (собственные наблюдения, манипуляции, игра, обследование сенсорных эталонов), взрослые – близкие и значимые взрослые

	(рассказы взрослых, чтение книг), доступные средства массовой информации (телевизор, интернет)
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</b>		
<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность Сюжетная игра Рассматривание Наблюдение Конструирование Исследовательская деятельность Развивающая игра Рассказ Ситуативный разговор Беседа Проблемная ситуация Проектная деятельность	<i>Наглядные непосредственные:</i> наблюдения, экскурсии, рассматривание натуральных предметов. <i>Наглядные опосредованные:</i> рассматривание игрушек, картин, фотографий; описание картин, игрушек; рассказывание по игрушкам и картинам. <i>Словесные:</i> чтение и рассказ литературных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа. <i>Практические:</i> моделирование, проектирование, упражнения. <i>Игровые:</i> игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, хороводные игры.	Художественные средства: изобразительное искусство, музыка, художественная литература. Видеотека. Дидактические игры. Схемы, модели. Общение взрослых и детей

**Образовательная область  
«Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Изобразительная деятельность</b>		
<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>

Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Режимные моменты Самостоятельная изобразительная деятельность	<i>Наглядные</i> Наблюдения Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, скульптур, предметов Показ Обследование <i>Словесные</i> Беседы <i>Практические</i> Поисковые ситуации Проблемные ситуации Творческие задания Творческие упражнения <i>Игровые</i> Игровые ситуации	Художественная литература Произведения различных видов и жанров изобразительного искусства: народно-прикладного искусства, портрет, натюрморт, сказочный мир. Художники- иллюстраторы Дидактические игры Изобразительные материалы
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Художественная литература и фольклор

#### Принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

2. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

3. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

4. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

Художественная литература и фольклор		
Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Чтение литературного	<i>Наглядные:</i>	Художественные

<p>произведения.          Рассказ литературного произведения.          Беседа о прочитанном произведении.          Обсуждение литературного произведения.          Инсценирование литературного произведения, театрализованная игра.          Игра на основе сюжета литературного произведения.          Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.          Сочинение по мотивам прочитанного.          Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.          Викторины по художественным произведениям.          Досуги, детско-родительские праздники, посвященные художественным произведениям.</p>	<p>рассматривание иллюстраций  <i>Словесные:</i>          чтение и рассказывание художественных произведений;          заучивание наизусть; пересказ;          обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал.  <i>Практические:</i>          проекты, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.</p>	<p>средства:          изобразительное искусство, музыка, художественная литература.          Видеотека.          Библиотека.          Общение взрослых и детей.          Создание книг самоделок.          Выставки изобразительного творчества.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Музыка

(слушание музыки, пение, музыкальные движения, игра на музыкальных инструментах, музыкальная игра-драматизация)

Содержание музыкальной деятельности реализуется в соответствии с программой по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», авторы: И. Каплунова, И. Новооскольцева.

Программа размещена на ресурсе [www.fgosreestr.ru](http://www.fgosreestr.ru) и реализуется в полном соответствии.

Цель: воспитание и развитие гармоничной и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-

художественной деятельности.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Наглядные</i> Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, диа-и видеofilьмов, Телепередач <i>Словесные</i> Беседы Прослушивание Чтение художественной литературы <i>Практические</i> Танцы Пляски Хороводы Упражнения Творческие задания Поисковые задачи Проблемные ситуации <i>Игровые</i> Музыкально-дидактические игры Игра-драматизация Инсценировки Показ разных видов театра	Художественная литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин Портреты композиторов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слады, диа-и видеofilьмы Аудиозаписи музыкальных произведений Музыкально-дидактические игры

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

#### Возрастные особенности видов детской деятельности и культурных практик

Возрастная категория детей	Виды детской деятельности	Культурные практики

<p align="center"><b>Младший дошкольный возраст</b></p>	<p>-игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста</p> <p>-игры с правилами и другие виды игры</p> <p>-коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками)</p> <p>-восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>-познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);</p> <p>-самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);</p> <p>-конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал</p> <p>-изобразительная деятельность (рисования, лепки, аппликации)</p> <p>-музыкальная деятельность (пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</p> <p>-двигательная деятельность (овладение основными движениями)</p>
---------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Образовательная область	Виды деятельности, культурные практики
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая: сюжетно-ролевые игры, режиссёрские игры, игровые тренинги, игра-беседа, игровые обучающие ситуации, проблемные ситуации, игры-путешествия, игры-развлечения, игры-аттракционы, игры-события</li> <li>• Коммуникативная</li> <li>• Элементарная трудовая: самообслуживание и элементарный бытовой труд</li> <li>• Проектная деятельность, простейшие опыты, экспериментирование, экологические практикумы, экологически ориентированная трудовая деятельность</li> <li>• Природоохранная практика, акции, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев, ИОС, ТРИЗ</li> <li>• Культурно- досуговая деятельность</li> </ul>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)</li> <li>• Коммуникативная</li> <li>• Игровая: игры-путешествия, игры-события, развивающие игры</li> <li>• Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал</li> <li>• Проектная деятельность, экологические практикум, природоохранная практика, акции, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев, моделирование</li> <li>• Культурно- досуговая деятельность</li> </ul>

<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая: словесные игры, игры с текстом, хороводы</li> <li>• Коммуникативная</li> <li>• Восприятие художественной литературы</li> <li>• Изобразительная деятельность (рисования, лепки, аппликации)</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Театрализованная</li> <li>• Культурно- досуговая деятельность</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продуктивно-изобразительная (рисование, лепка, аппликация, ручной и художественный труд)</li> <li>• Музыкальная деятельность (пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)</li> <li>• Коммуникативная</li> <li>• Двигательная деятельность (овладение основными движениями)-изобразительная деятельность</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Театрализованная</li> <li>• Культурно- досуговая деятельность</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигательная деятельность (овладение основными движениями)</li> <li>• Игровая деятельность: подвижные игры, народные игры</li> <li>• Коммуникативная</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Культурно- досуговая деятельность</li> </ul>

### **Методы и способы реализации культурных практик**

Методы организации и осуществления познавательной деятельности детей, обеспечивающие разнообразие методов организации непосредственной образовательной деятельности с детьми:

- методы, обеспечивающие передачу информации педагогом и восприятие ее детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий (перцептивный аспект): словесый (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.), наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический;
- характеризующие усвоение нового материала детьми путем активного запоминания, самостоятельных размышлений или проблемной ситуации (гностический аспект): иллюстративно-объяснительный, проблемный, эвристический, исследовательский и др.;
- характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала (логический аспект): индуктивный (от частного к общему) и дедуктивный (от общего к частному);
- характеризующие степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности детей (управленческий аспект): работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности.

Направления	Методы и формы реализации
<p>1. Реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, способствующая:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть - целое);</li> <li>- рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие;</li> <li>- моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.</li> </ul>	<p>Наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др.</p> <p>Основными формами работы с детьми являются образовательная деятельность и экскурсии.</p>
<p>2. Реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений.</p> <p>Выполнение заданий данной группы позволяет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения;</li> <li>- находить фантастические применения реально существующим системам;</li> <li>- осуществлять перенос функций в различные области применения;</li> <li>- получать положительный эффект путем использования отрицательных</li> </ul>	<p>В основном здесь традиционно используются словесные и практические методы.</p> <p>Нетрадиционно - целый ряд приемов в рамках игрового метода: аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу, увеличение - уменьшение и др.</p> <p>Основные формы работы - подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.</p>
<p>3. Реализация системы творческих</p>	<p>Среди традиционных методов</p>

<p>заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, способствующая:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретению творческого опыта в изменению внутреннего строения систем;</li> <li>- учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений.</li> </ul>	<p>работы - экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, среди нетрадиционных - методы фокальных объектов и синектики, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и конструирования.</p> <p>Основные формы работы - конкурсы детско-родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно).</p>
<p>4. Реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;</li> <li>- ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;</li> <li>- переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.</li> </ul>	<p>Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования.</p> <p>Среди нетрадиционных - методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др.</p> <p>Основные формы работы организация детских выставок (традиционно), организация проектной деятельности детей и взрослых (нетрадиционно).</p>

## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательной деятельности ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае —

помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой Учреждения, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

### **3-4 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для

выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;

- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Взаимодействие с родителями педагоги строят в соответствии с индивидуальными особенностями каждой семьи, их потребностями и интересами. При выборе форм работы с родителями педагоги учитывают следующее.

### *1. Тип семьи:*

полная (наличие обоих родителей);

неполная (мать и дети, отец и дети);

псевдосемья (полная семья, но с постоянным отсутствием родителей в связи с пребыванием на работе или детей в стенах дома);

многопоколенная (в одном доме несколько поколений).

### *2. Сущностные характеристики семьи:*

проблемная семья;

зрелая семья;

национальность.

### *3. Социальные факторы семейного воспитания:*

возраст родителей;

образование родителей;

трудовая занятость родителей;

экономическое положение семьи.

Взаимодействие с семьями воспитанников направлено на развитие сотрудничества, в основу которого положены следующие принципы:

единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и развития детей;

максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе педагогов и родителей;

взаимная помощь, уважение и доверие;

постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

### *Основные задачи, стоящие перед педагогами*

1. Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей; создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки.

2. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей; поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях

3. Вовлекать родителей в образовательную деятельность через организацию совместной работы.

*Формы взаимодействия с родителями  
(законными представителями)*

<b>Участие родителей в жизни ДОУ</b>	<b>Формы участия</b>
В проведении мониторинговых исследований	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анкетирование</li> <li>- социологический опрос</li> <li>- интервьюирование</li> <li>- «Родительская почта»</li> </ul>
В создании условий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в акциях и субботниках по благоустройству территории</li> <li>- помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды</li> <li>- оказание помощи в ремонтных работах</li> </ul>
В управлении ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в работе Родительского комитета, Совета ДОУ, педагогических советах</li> </ul>
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем» и др.)</li> <li>- памятки</li> <li>- создание странички на сайте ДОУ</li> <li>- консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции</li> <li>- распространение опыта семейного воспитания</li> <li>- родительские собрания</li> <li>- консультативный пункт для родителей детей, не посещающих ДОУ</li> </ul>
В воспитательно-образовательной деятельности ОУ, направленной на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дни открытых дверей</li> <li>- Дни здоровья</li> <li>- Клуб «Семейный очаг»</li> <li>- выставки совместного творчества</li> <li>- совместные праздники, развлечения</li> <li>- встречи с интересными людьми</li> <li>- семейные гостиные</li> <li>- участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах</li> <li>- мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности</li> </ul>

**Тематика бесед, детско-родительских проектов, информационных буклетов и выставок для родителей**

***Приоритетные вопросы семейного воспитания детей дошкольного возраста (3—4 года):***

- В чем проявляется индивидуальность ребенка;
- О праве ребенка быть самим собой;
- Как обогащать двигательный и речевой опыт ребенка в семье;
- Почему в поведении ребенка появляются нерешительность и беспомощность;
- Легко ли ребенку быть «хозяином» своих чувств;
- Как выдерживать накал эмоций своего ребенка;
- Почему приходят капризы и упрямство;
- Педагогика родительского запрета;
- Что делать, если ребенок жалуется на сверстников;
- Как поддержать в ребенке чувство собственного достоинства;
- Домашние игры, развивающие речь;
- О пользе домашнего чтения;
- Семейный этикет и самообслуживание;
- Игры для развития любознательности, воображения и творчества;
- Игры и игрушки для домашних праздников и будней;
- Целительная сила смеха и юмора в семейном воспитании;
- Природа в доме;
- В чем смысл гендерного воспитания ребенка в семье.

## **2.6. Иные характеристики содержания Программы**

### **Описание национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

При разработке Программы учитывались следующие значимые условия, в которых осуществляется образовательная деятельность: географическое месторасположение, социокультурная среда, контингент воспитанников.

#### **Географическое месторасположение**

Город Полысаево расположен в западной части Кемеровской области, в центральной части Кузнецкой котловины, на правом берегу реки Иня. Город значительно удален от крупных городов.

Рельеф представляет собой всхолмленную, расчлененную и размытую равнину. Из полезных ископаемых в окрестностях Полысаево встречаются только осадочные породы. Основное природное богатство города – угли.

Климат в городе Полысаево континентальный с повышенным количеством осадков. Город находится на открытом пространстве далеко от жарких стран и теплых морей и поэтому ничем не защищен от холодных ветров.

Постоянный снежный покров образуется в начале ноября. Высота

снежного покрова приближенно равна 40 см. Сроки таяния снега (в бассейне реки Иня) – конец марта – начало апреля (за исключением лесной зоны и холмов).

Растительный и животный мир разнообразен. Смена растительного покрова происходит с севера на юг. На территории города преобладают пойменные луга, кустарники и болота, осинники, березовые колки. В растительности речной долины наблюдается интересное сочетание видов. От растительного покрова зависит и животный мир. В наших местах встречается заяц, бобр, суслик, очень много птиц, лисицы.

### **Характеристика социокультурной среды**

Современная социокультурная ситуация развития ребёнка характеризуется:

бóльшей открытостью мира и доступностью его познания для ребёнка, (больше источников информации - телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек) □ агрессивность доступной для ребёнка информации.

Культурной неустойчивостью окружающего мира, смешением культур в совокупности с многоязычностью □ разностность и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.

Сложностью окружающей среды с технологической точки зрения □ нарушения устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям □ формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребёнка.

Быстрой изменчивостью окружающего мира □ новая методология познания мира □ овладение ребёнком комплексным инструментарием познания мира.

Быстрой изменчивостью окружающего мира □ понимание ребёнком важности и неважности (второстепенности) информации □ отбор содержания дошкольного образования □ усиление роли взрослого в защите ребёнка от негативного воздействия излишних источников познания.

Агрессивностью окружающей среды и ограниченностью механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов □ негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое □ возрастание роли инклюзивного образования □ влияние на формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

### ***Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей (основные компетенции педагогических работников)***

Обеспечение эмоционального благополучия через: непосредственное общение с каждым ребёнком, уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям.

Поддержка индивидуальности и инициативы детей через:  
создание условий для свободного выбора детьми деятельности и участников совместной деятельности;

создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.

Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

развитие умения детей работать в группе сверстников.

Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого ребёнка, через:

создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно – эстетического развития детей;

поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

оценку индивидуального развития детей.

Взаимодействие с родителями по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

### **Взаимодействие с организациями и образовательными учреждениями города**

<b>п/п</b>	<b>Наименование учреждений, организаций</b>	<b>Формы сотрудничества</b>
1.	МБУК «Дворец культуры «Родина»	Праздники, конкурсы, познавательные и развлекательные программы.
2.	Детская поликлиника	Вакцинация воспитанников ДОУ Приглашение специалистов на родительские собрания, заседания семейного клуба. Просветительская работа с родителями детей, не

3.	ГИБДД	Профилактическая работа по сохранению жизни и здоровья детей с сотрудниками ДОУ, детьми и родителями.
4.	МУК «ЦБС им. М.Горького», детская библиотека филиал № 1	Праздники, познавательные и развлекательные программы, игры.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

В соответствии с ФГОС ДО, материально – техническое обеспечение Программы включает в себя оборудование, оснащение, средства обучения, учебно-методический комплект.

Перечень		
Помещения	Функциональное	Оснащение
Групповые комнаты	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. Групповые родительские собрания	Детская мебель: столы, стулья Сюжетно-ролевые игры: в соответствии с возрастом детей. Центр искусства и творчества. Центр литературы. Центр строительства. Центр познания. Игровой центр. Спортивный центр. Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей. Мебель, согласно росту детей. Магнитофон. Телевизор. Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, конструктор Lego, иллюстративный материал, материал для художественно-эстетического развития (пластилин, клей, краски, гуашь, карандаши, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). Имеются мягкие модули. Выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари природы. Подборки методической литературы, дидактических разработок. Диагностический материал. Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация. Ковровые покрытия с элементами ПДД. <i>Более подробно - паспорта групп.</i>

Буфетные помещения	Организация питания	В буфетных установлены двойные мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф, стол для организации питьевого режима, металлические стеллажи для хранения посуды.
Спальные помещения	Дневной сон. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Гимнастика пробуждения после сна. Игровая деятельность.	В спальнях установлены трехъярусные кровати. Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы.
Приемные группы	Информационно-просветительская работа Выставки, фотовыставки. Консультативная работа с родителями. Эмоциональная разгрузка.	В раздевалках установлены индивидуальные шкафчики, ковровые дорожки. Имеются стеллажи для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей, папки-передвижки для родителей, выставки детского творчества, «Корзина забытых вещей», выносной материал для прогулок.
Умывальные комнаты	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Гигиенические процедуры. Закаливание водой. Детский труд, связанный	Отдельные туалеты для мальчиков и девочек, отдельные раковины, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. В группах раннего возраста горшки на каждого ребенка, отдельные раковины для детей, ячейки для полотенец. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья) Оборудование для закаливания водой.
Физкультурный зал	Образовательная деятельность по физической культуре. Утренняя гимнастика. Физкультурные досуги. Спортивные праздники	Спортивный инвентарь, массажные дорожки, мячи, кегли, скакалки, обручи, кольцебросы, спортивные стойки для подливания, дуги, 3 спортивные скамейки, ленты, гимнастические палки, канат-2, ребристая дорожка, маты - 3 шт. Нестандартное оборудование: дорожки
	развитию основных видов движений. Организация двигательной активности детей. Консультативная работа	для коррекции плоскостопия, массажные дорожки. Атрибуты и игрушки для подвижных игр. Подборка аудиокассет с комплексами утренней гимнастики и музыкальными произведениями Подборка методической литературы и пособий. <i>Более подробно – паспорт физкультурного зала.</i>

Музыкальный зал	<p>Совместная образовательная деятельность Праздники, утренники, развлечения, досуги. Индивидуальная работа по развитию творческих способностей. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Организация художественно-творческой деятельности детей. Совместные с родителями праздники, досуги и развлечения, концерты.</p>	<p>Музыкальный центр-2, DVD-плеер-1 Телевизор-1, Цифровое пианино – 1, ноутбук-1.          Детские музыкальные инструменты: ударные, металлофоны, шумовой оркестр          Ширмы, игрушки, атрибуты, наглядные пособия.          Стулья для детей.          Подборки аудио- и видеокассет, дисков с музыкальными произведениями.          Библиотека методической литературы и пособий, сборники нот.</p>
Коридоры	<p>Ознакомительная, информационная, просветительская работа с родителями. Информационная, профилактическая работа</p>	<p>Стенд «Визитная карточка Учреждения». Стенд объявлений. Информация для педагогов и сотрудников. Стенды по противопожарной безопасности. Стенд по антитеррористической безопасности. Стенд по ПДДТ. Схемы эвакуации</p>
Участки групп	<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа Совместные</p>	<p>5 участков для прогулок (у каждой возрастной группы свой участок): беседки, горки, песочницы, скамейки. Имеется дорожный перекресток (для изучения ПДД)</p>
Спортивная площадка	<p>Образовательная деятельность по физической культуре на свежем воздухе.</p>	<p>Турник, бревно для равновесия, лабиринт ("змейка"), металлические дуги, металлический мостик.</p>
	<p>досуги и развлечения. Совместная с взрослым Оздоровительные пробежки. Индивидуальная</p>	

Зона зеленых насаждений	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры. Экспериментальная и опытническая	Разнообразные зеленые насаждения (деревья и кустарники). Газоны, клумбы, цветники.
-------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

### **3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом, работа над совершенствованием которого постоянно ведется педагогическим коллективом.

В комплект входят:

- основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»;
- комплексно-тематическое планирование;
- пособия по управлению и организации работы в дошкольной организации;
- методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- наглядно-дидактические пособия;
- рабочие тетради;
- вариативные парциальные (авторские) программы.

№	Автор	Название	Возраст детей
1	В.В.Гербова	Развитие речи в детском саду	3-4
2	И.А.Помораева, В.А.Позина	Формирование элементарных математических представлений	3-4
3	Л.В.Куцакова	Трудовое воспитание в детском саду	3-7
4	Т.С.Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду	3-4
5	Т.С.Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду	3-7
6	Н.Ф.Губанова	Игровая деятельность в детском саду	2-7
7	О.В.Дыбина	Ознакомление с предметным и социальным окружением	3-4
8	О.А.Шиян	Развитие творческого мышления	3-7

<b>№</b>	<b>«Рабочая тетрадь...»</b>	<b>Возраст</b>
29	Прописи для воспитанников младшей группы	3 +
30	Математика для воспитанников младшей группы	3 +
31	Развитие речи для воспитанников младшей группы	3 +
32	Уроки грамоты для воспитанников младшей группы	3 +

<b>№</b>	<b>Серия наглядно-дидактических пособий «Играем в сказку»</b>
45	Три поросенка
46	Три медведя
47	Теремок
48	Репка

<b>№</b>	<b>Серия наглядно-дидактических пособий «Народное искусство – детям»</b>
49	Дымковская игрушка
<b>Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках»</b>	
56	Деревья и листья
57	Цветы
58	Насекомые
59	Птицы домашние
62	Животные домашние питомцы (2 шт.)
68	Собаки - друзья и помощники
69	Фрукты
70	Ягоды садовые
71	Овощи
72	Автомобильный транспорт
75	Посуда
77	Музыкальные инструменты
82	День Победы

<b>№</b>	<b>Серия наглядно-дидактических пособий «Рассказы по картинкам»</b>
83	Времена года

84	Зима
85	Весна
86	Лето
89	Профессии
90	Кем быть?
92	Защитники отечества
93	Теремок
94	Курочка ряба
95	Колобок
96	В деревне
97	Родная природа
98	Распорядок дня

<b>№</b>	<b>Серия наглядно-дидактических пособий «Расскажите детям...»</b>	
104	О транспорте	
108	О музыкальных инструментах	
109	О рабочих инструментах	
110	О специальных машинах	
112	О деревьях	
113	О птицах	
114	О домашних животных	
115	О животных жарких стран	
116	О насекомых	
117	О фруктах	
118	О садовых ягодах	
119	Об овощах	
120	О хлебе	
<b>№</b>	<b>Серия наглядно-дидактических пособий</b>	<b>Автор</b>
121	Правильно или неправильно (с 2-4лет)	В.В.Гербова
<b>№</b>	<b>Серия наглядно-дидактических пособий «Грамматика в картинках для игр и занятий с детьми 3- 7 лет»</b>	
126	Один –много	
127	Множественное число	

<b>№</b>	<b>Серия наглядно-дидактических пособий «Логопедическое лото»</b>	<b>Автор</b>
129	Учим звуки [С] – [С] (2шт.)	О.Е.Громова

<b>№</b>	<b>«Информационно-деловое оснащение»</b>	<b>Автор</b>
13 0	Сменный материал для стенда «Уголок логопеда» (младший дошкольный возр.)	Л.П.Воронина, Н.А.Червякова

Учреждение самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

### 3.3. Режим дня

Учреждение работает по пятидневной рабочей недели. Группа функционируют в режиме полного дня (12-часовое пребывание ребенка в детском саду).

Основным принципом правильного построения режима дня является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

**Примерный режим дня  
(холодный период)**

Режимные моменты	Время
<b>Дома</b>	
Подъём, утренний туалет	6.30-7.30
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Утренний приём, игры, самостоятельная деятельность	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8..20- 8.50
Совместная и самостоятельная деятельность	8.50-9.00
Занятия	9.00-9.40
Подготовка к прогулке	9.40-9.20
Прогулка	9.20-11.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.20-11.45
Обед	11.45-12.20
Спокойные игры, подготовка ко сну	12.00-12.30
Дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.00-15.15
Полдник	15.25-15.45
Совместная и самостоятельная деятельность	15.45-16.15
Подготовка к прогулке	16.15-16.30
Прогулка	16.30-18.00
Подготовка к ужину, ужин	18.00-18.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	18.00-19.00
<b>Дома</b>	
Прогулка	18.30-19.30
Возвращение с прогулки, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	19.30-20.30
Подготовка ко сну, ночной сон	20.30-6.30 (7.30)

## Примерный режим дня (тёплый период)

Режимные моменты	Время
<b>Дома</b>	
Подъём, утренний туалет	6.30-7.30
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Утренний приём на свежем воздухе, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10- 8.40
Подготовка к прогулке	8.40-9.00
Образовательная деятельность в разных видах детской деятельности	9.00-9.15-9.30
Подготовка к прогулке	9.00-9.20
Прогулка (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность)	9.20-11.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры.	11.00-11.25
Подготовка к обеду, обед.	11.25-12.00
Спокойные игры, подготовка ко сну.	12.00-12.30
Дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.00-15.15
Совместная и самостоятельная деятельность	15.45-16.15
Подготовка к прогулке	16.15-16.30
Прогулка	16.30-18.00
Подготовка к ужину, ужин	18.00-18.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	18.00-19.00
<b>Дома</b>	
Прогулка	18.30-19.30
Возвращение с прогулки, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	19.30-20.30
Подготовка ко сну, ночной сон	20.30-6.30 (7.30)

## **Объем образовательной нагрузки на воспитанников в соответствии с СанПин**

В учебном плане установлено соотношение между обязательной частью и частью, формируемой участниками образовательных отношений:

- обязательная часть составляет не менее 60 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования;

- часть формируемая участниками образовательных отношений составляет не более 40 % от общего нормативного времени.

Учебный план проектирует образовательную деятельность с детьми в возрасте от 3 до 4 лет и построен с учётом интеграции образовательных областей: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие.

При построении образовательной деятельности установлена учебная нагрузка, соответствующая следующим требованиям:

- максимально допустимое количество педагогических мероприятий в первой половине дня в младшей группе не должно превышать двух занятий.

- максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня: в младшей групп не превышает 30 ;

- продолжительность непрерывной образовательной деятельности: для детей для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут;

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности не менее 10 минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

Реализация регионального компонента интегрировано в различные виды образовательной деятельности: познавательное развитие, развитие музыкальности, изобразительной деятельности, физической культуре и самостоятельной детской деятельности.

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Перспективное планирование традиционных событий, праздников, мероприятий представлено в таблице

Таблица

<b>В работе с дошкольниками</b>	<b>В работе с родителями</b>
Эмоциональный настрой на день «Доброе утро»	Майские встречи
Праздник «Новоселье» 1 раз в год	Фотовыставка «Счастливые объятия»
Колокольчик	Выставка «Я и моя мама» Ритуал дарения цветка для мамы
Традиция: поздравление с днем рождения	Выставка «Мой папа служил в армии...»
«Большая музыка для маленьких» слушание классической музыки	Традиция: организация трудовой деятельности на улице – акция «Самый красивый участок»
«Сказки с нянюшкой Ариной» чтение сказок	Фотовыставка «Мама и я – счастливые мгновенья»
Музыкально-ритмические разминки ежедневно	Участие в спортивных праздниках и соревнованиях

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

№ п/п	Характеристика предметно-пространственной среды	Содержание
1	Насыщенность среды должна соответствовать: возрастным возможностям детей; содержанию Программы	<p>Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем и материалами.</p> <p>Насыщенность среды обеспечивает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;</li> <li>- двигательную активность, развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;</li> <li>- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с</li> </ul>
2	Трансформируемость пространства	Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе отменяющихся интересов и возможностей детей
3	Полифункциональность материалов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например: детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;</li> <li>- наличие полифункциональных предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в</li> </ul>

4	Вариативность	<p>- Наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;</p> <p>- периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей</p>
5	Доступность	<p>- Доступность для воспитанников, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья и для детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;</p> <p>- свободный доступ детей, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;</p> <p>- исправность и</p>
6	Безопасность	Соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования

1. Разнообразие: наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребенка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами.

2. Доступность (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребенка), а также доступность по показателям возрастного развития.

3. Эмоциогенность (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищенности и эмоционального благополучия): среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребенка и вызывающей у него положительные эмоции; позволить ребенку проявить

свои эмоции.

4. Гибкое зонирование пространства по направлениям деятельности: построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность — это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом.

5. Взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов одной зоны и другой.

6. Удовлетворение естественной детской активности (ранний возраст — возраст повышенной двигательной активности, исследовательского характера). Для удовлетворения возрастной активности ребенка необходимо, чтобы он имел возможность преобразовывать окружающую среду, изменять ее самыми разнообразными способами.

Важно помнить, что развивающая предметно-пространственная среда групп раннего возраста рассматривается как комплекс эргономических и психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых. Развивающее пространство для малышей 2—3-х лет в первую очередь должно быть *безопасно*. Необходимо обратить внимание на правильное расположение мебели и крупногабаритного оборудования (например, детских горок, больших игровых блоков), обеспечивающее детям и взрослым свободу передвижения по групповой комнате. Все оборудование, перегородки должны быть надежно зафиксированы, радиаторы закрыты защитными накладками. Мебель — без острых углов, изготовленная из натуральных и нетоксичных материалов.

Безопасность предметно-развивающей среды обеспечивается и грамотным расположением игр и игрушек, в первую очередь они должны быть расположены на доступном для детей уровне, чтобы малыши могли легко достать любую интересующую их игрушку, а также самостоятельно убирать ее на место по завершении игры.

Для удобства и рациональности использования группового помещения рекомендуется зонирование его пространства. С этой целью можно использовать перегородки, специальные ячейки, ниши. Главное, чтобы каждая зона хорошо просматривалась из разных уголков группы с целью обеспечения безопасности малышей. Положительный эффект зонирования пространства заключается в возможности

ребенка сосредоточиться на интересующем его виде деятельности, не отвлекаясь на другие занятия.

В помещении группы раннего возраста можно создать следующие центры предметно-развивающей среды:

- физического развития;
- сюжетных игр;
- строительных игр;
- игр с транспортом;
- игр с природным материалом (песком, водой);
- творчества;
- музыкальных занятий;

- чтения и рассматривания иллюстраций;
- релаксации (уголок отдыха и уединения).

Важно продумать разные способы размещения детей во время развивающего взаимодействия воспитанников и педагога. Это могут быть коврики, где можно удобно расположиться педагогу с подгруппой детей и поиграть, рассмотреть иллюстрации. Не лишним будет и уголок релаксации или уединения, где ребенок может отдохнуть, побыть в одиночестве, особенно после шумных и подвижных игр, чтобы избежать нервного перенапряжения.

Не стоит перенасыщать пространство, наоборот, мобильные, мягкие и легкие модули позволят менять облик групповой комнаты и создавать возможности для удовлетворения двигательной, сенсомоторной потребности детей в различных видах движений.

### ***Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах дошкольного возраста***

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Стоит подчеркнуть необходимость создания **единого пространства** детского сада: гармонии среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов — коридоров и рекреаций, физкультурного и музыкального залов, изостудии и театрального зала, комнаты сказок и зимнего сада, лаборатории и творческих мастерских, компьютерного класса, участка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям должны быть доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например в методический кабинет, кухню или прачечную, должен быть ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Если позволяют условия, можно обустроить места для самостоятельной деятельности детей не только в групповых помещениях, но и в спальнях, раздевалках, холлах. Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищенности.

В некоторых помещениях детского сада (в сенсорной комнате, кабинете педагога-психолога, в помещении, отведенном для семейной гостиной, музыкальном зале) могут находиться специальные информационно-коммуникационные средства, позволяющие усиливать эффект погружения в воображаемую ситуацию с помощью проекций виртуальной реальности, мультимедийных презентаций и клипарта.

В детском саду желательно иметь помещения для художественного творчества детей — изостудию, музыкальную или театральную студию. При наличии необходимых помещений и свободного пространства оборудуют сенсорную комнату. Значительную роль в развитии дошкольника играет *искусство*, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, скульптуры, графика, роспись, витражи, декоративные кладки, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

Помещение группы детского сада — это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации.

Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3—5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. В группе создаются различные **центры активности**:

- центр познания обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
- литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников;
- спортивный центр обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей.

1. Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность.

Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

2. Низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

3. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

4. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

5. Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

## ***2-я младшая группа***

Обстановка в младшей группе прежде всего создается как комфортная и безопасная для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, они предпочитают стабильность в этом отношении. В связи с этим необходимо спланировать расстановку оборудования еще до прихода малышей в детский сад.

Маленькие дети — это в первую очередь деятели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, творческой деятельности. В совместной деятельности с ребенком воспитатель помогает освоить новые способы и приемы действий, дает образец поведения отношения. С учетом этого пространство организуется для одновременной деятельности 2—3-х детей и взрослого.

У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды оборудование целесообразно располагать по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Не рекомендуется включать в обстановку много оборудования, примерно две трети пространства должны быть свободными. Для стимулирования двигательной активности необходимо включить в обстановку горку со ступеньками и пологим спуском; иметь оборудование для пролезания, подлезания, перелезания, например пластиковые кубы с отверстиями или лабиринты; подойдут и трапециевидные столы с круглыми отверстиями в боковинах. Можно использовать большой матрас или мат, на котором дети с удовольствием будут прыгать, лежать, ползать,

слушать сказку. Внесение в группу 2—3-х очень крупных, разноцветных надувных мячей и нескольких мячей меньших размеров будет способствовать стимулированию ходьбы.

Предметная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, подсказывать способы обследования и действий. Подбираются предметы чистых цветов, четких несложных форм, разных размеров, выполненные из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства.

Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек — вкладышей, пирамидок, шнуровок — нужно включать в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов.

Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению со взрослыми и сверстниками. В группе для четырехлетних детей можно использовать игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина «скорой помощи», грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т. п.). Ряд игровых атрибутов нужно заменить предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры. Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Необходимо размещать материалы на открытых полках. Следует подбирать внешне привлекательные и яркие материалы и довольно часто их менять (не реже одного раза в неделю). Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, должны быть доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности.

Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные), легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цветов и размеров), а также разнообразные большие коробки, оклеенные бумагой или покрашенные в разные цвета, — материал, обладающий бесконечной привлекательностью для ребенка, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя.

Много возможностей развития детей заложено в игре-экспериментировании. Игры с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования. Лучше размещать материалы для таких «неопрятных» игр ближе к источнику воды, обязательно в этом месте постелить пластиковый коврик или клеенку, иметь несколько комплектов защитной одежды (халатики, нарукавники, старые папины рубашки). Рядом в коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы

для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы).

Из дидактических игр предпочтительны игры типа лото и парных картинок. Также должны быть мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазл из 3—15 частей, наборы кубиков из 4—12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), игры с элементами моделирования и замещения. Разнообразные мягкие конструкторы на ковровиновой основе позволяют организовать игру по-разному: сидя за столом, стоя у стены, лежа на полу.

Ребенок младшего возраста начинает проявлять все более активный интерес к рисованию. Для накопления опыта изобразительной деятельности лучше всего иметь специальные самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или простые белые обои и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Рулон обоев закрепляется на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематывается по мере использования. Малыши любят рисовать ладошками: для такого рисования лучше использовать гуашь с добавлением жидкого мыла или специальные краски.

Практически каждый ребенок младшего возраста испытывает интерес и влечение к книжке с яркими картинками. В своем исследовательском поведении ребенок может порвать страницы, познавая свойства бумаги. Для удовлетворения этой познавательной потребности достаточно внести в группу кипу старых газет и журналов, но разместить их далеко от книжного уголка. Запрет воспитателя на порчу книг и одновременное разрешение рвать газеты поможет решить эту проблему педагогически верно. Маленький ребенок познает не только окружающий предметный и природный мир, но и мир людей, в том числе — себя. Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, нужно на уровне глаз детей прикреплять фотографии, картинки с изображениями людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви. Можно вывешивать фотографии семьи ребенка и его самого. Воспитатель обращает внимание ребенка на разные эмоциональные проявления человека, учит находить общее и отличное во внешнем виде людей. Очень полезно в группе иметь зеркала в разных местах (не менее 4—5), поскольку малыш сможет видеть себя среди других детей, наблюдать свои движения, мимику, внешний вид. А уголок ряженья позволит ему изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.

Календарно-тематический план

Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи	Варианты итоговых мероприятий
<p><b>До свидания, лето, здравствуй, детский сад!</b> (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)</p>	<p>Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружелюбные, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).</p>	<p>Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах)</p>
<p><b>Осень</b> (2-я–4-я недели сентября)</p>	<p>Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы,</p>	<p>Праздник «Осень». Выставка детского творчества</p>

	вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.	
<b>Я и моя семья</b> (1-я–2-я недели октября)	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.	Открытый день здоровья. Спортивное развлечение.
<b>Мой дом, мой город</b> (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.
<b>Новогодний праздник</b> (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.	Новогодний утренник.

<p align="center"><b>Зима</b> (1-я–4-я недели января)</p>	<p>Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой.</p> <p>Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.</p> <p>Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.</p> <p>Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.</p>	<p>Праздник «Зима». Выставка детского творчества</p>
<p><b>День защитника Отечества</b> (1-я–3-я недели февраля)</p>	<p>Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).</p>	<p>Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.</p>
<p align="center"><b>8 Марта</b> (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</p>	<p>Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей</p>
<p align="center"><b>Знакомство с народной культурой и традициями</b> (2-я–4-я недели марта)</p>	<p>Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами.</p> <p>Продолжать знакомить с устным народным</p>	<p>Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.</p>

	творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	
<b>Весна</b> (1-я–4-я недели апреля)	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
<b>Лето</b> (1-я–4-я недели мая)	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	Праздник «Лето».
<b>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме</b> (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).		